



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: Maria de Fátima dos Santos Rissas e Jakellyne A. da Rocha.

TURMA: 3º ANO A, B e C



ROLÂNDIA - 1972

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - HISTÓRIA –

GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO – EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 a 25/09.

Senhores pais e responsáveis:

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço. **Professoras dos 3ºs anos**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Conteúdo: Gênero textual: Texto divulgação científica Abelhas em apuros! (<http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/>) Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Concordância nominal e verbal. Sistema de escrita alfabética. Ficha técnica - Abelha Jataí e Abelhas em apuros. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Sistema de escrita alfabética.

MATEMÁTICA: Conteúdo: - Desafios de cálculos e resolução de problemas; - Cálculo Mental; - Adição; - Subtração; Reta numérica. Medidas e grandezas; Muito/Pouco; Maior/Menor; Dia/Noite; Menos/Mais; - Cálculo Mental; Adição; Estimativa; Cálculo mental.

CIÊNCIAS: Conteúdo: Plantas: principais características; - Flores e polinização: relação entre plantas e os demais seres vivos.

GEOGRAFIA: Conteúdo: Meios de transporte.

ENSINO RELIGIOSO: Conteúdo: Arquitetura religiosa.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Ler e interpretar textos. Identificar e conhecer textos de divulgação científica; Compreender as características do gênero, ampliar o vocabulário; Ler e escrever corretamente palavras a fim de apropriar-se das convenções da escrita. Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

MATEMÁTICA: Estimar grandezas utilizando unidades de medidas convencionais. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição. Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos menos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS: Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

GEOGRAFIA: Comparar diferentes meios de transporte, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar a diversidade de arquiteturas e espaços religiosos construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência (nosso estado).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis através do Youtube.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá realizar as atividades no próprio roteiro e quando solicitado pelo professor, fazer o uso do caderno e ou do livro, importante não esquecer do cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação de escrita, contagem e cálculo mental.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 21 de setembro de 2020 (segunda-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/HSz4jP9jGmE>

➔ Na aula de hoje, vamos continuar trabalhando o texto de divulgação científica “Abelhas em apuros”.

Vamos analisar trechos do texto para compreender a importância da concordância verbal e nominal. Veja abaixo o que é concordância verbal e nominal.

Concordância verbal é a relação estabelecida de forma harmônica entre sujeito e verbo. Isso quer dizer que quando o sujeito está no singular, o verbo também deve estar; quando o sujeito estiver no plural, o verbo também estará.

Concordância nominal é a relação que se estabelece entre as classes de palavras (nomes). É o que faz com que substantivos concordem com pronomes, numerais e adjetivos, entre outros.

Leia com atenção parte de uma frase que fala sobre as abelhas.

(...) ELAS VOAM, POUSAM NUMA FLOR E SE ALIMENTAM DE SEU NÉCTAR...



Observe que na frase acima, a palavra **elas** está se referindo as abelhas, sendo assim as palavras estão no plural para que haja uma harmonia na frase.

(...)ELA VOA, POUSA NUMA FLOR E

SE ALIMENTA DE SEU NÉCTAR...

Nesta outra frase, veja que algumas palavras mudaram, pois agora refere-se apenas há uma abelha, então a frase ficou no singular.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Mas o que é plural e singular?

Singular: Quando o substantivo representa apenas um ser, um objeto ou um grupo de seres ou objetos, dizemos que ele é singular.

Plural: Quando o substantivo representa mais de um ser, objeto ou grupo de seres e objetos, dizemos que ele é plural.

Agora coloque em prática o que vimos!

1) Leia com atenção as frases e complete usando a palavra adequada:

a) As flores _____ se transformam em sementes. (polinizada – polinizadas).

b) O número de perdias de colônias de _____ só aumentam. (abelha – abelhas).

c) As abelhas dependiam das flores para obter seu _____ (alimento-alimentos).

2) Reescreva a frase completa mudando para o singular, respeitando a concordância verbal e nominal:

Exemplo:

Os apicultores da Califórnia observaram grande perda de colônias de abelhas.

O apicultor da Califórnia observou grande perda de colônias de abelhas.

a) As abelhas levam consigo diversos grãos de pólen.

b) As abelhas contribuem para a reprodução das plantas!

c) As abelhas existem desde o tempo dos dinossauros.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/DEgADB-plQg?list=TLPQMTMwOTIwMjB-3fAzNu66Q>

Cálculo mental

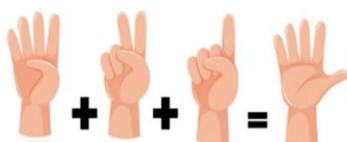
Podemos realizar operações simples, usando o calculo mental ou outros recursos.

Vamos analisar a operação:

$$4+2+1=?$$

Observe diferentes maneiras de representar e resolver essa operação:

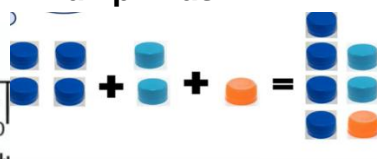
Mãos



Reta numérica



Tampinhas



Veja que em todas representações o resultado é o mesmo: $4+2+1=7$

Atividades:

1) Agora realize as operações de adição e marque na reta numérica:

	$6 + 2 =$ <input type="text"/>
	$2 + 3 =$ <input type="text"/>
	$7 + 1 =$ <input type="text"/>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Resolva as subtrações e registre na reta numérica:

9 - 5 =

6 - 1 =

10 - 3 =

3) Resolva as operações usando o cálculo mental:

a) $50 + 20 + 10 =$ _____

b) $25 + 20 + 15 =$ _____

c) $55 + 10 + 5 =$ _____

d) $100 + 40 + 8 =$ _____

e) $80 + 20 + 50 =$ _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 22 de setembro de 2020 (terça-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

Link de acesso: Aula Paraná <https://www.youtube.com/watch?v=fbP6QcF4AvI>

FLORES E POLINIZAÇÃO

As plantas, também chamadas de vegetais, são seres vivos que nascem, crescem e morrem. Além disso, possuem capacidade de dar origem a novas plantas. A flor desempenha um papel fundamental na reprodução dos vegetais através da atração de polinizadores.

Os agentes polinizadores são os responsáveis por levar o pólen de uma flor para a outra, para que assim ocorra a polinização.



COMO ACONTECE A POLINIZAÇÃO: Os grãos de pólen são recolhidos pelos insetos, nas flores, e aí os insetos são atraídos pelo néctar das flores, o pólen desprende do inseto e esse encontro entre o pólen e o ovário é chamado de polinização.

As flores são vistosas, às vezes com grande perfume e às vezes com cheiro de materiais em decomposição. É grande a variedade de cores, tamanhos e perfumes das flores, sendo que cada uma dessas características desempenha um papel fundamental para a planta. O principal papel da flor é a reprodução, por isso cada planta é portadora de uma estratégia única de atração de polinizadores.

Uma grande quantidade de plantas é polinizada por insetos. Acredita-se, inclusive, que insetos e plantas coevoluíram. Dentre os insetos, podemos citar a polinização por besouros, abelhas, mariposas e borboletas.

As flores visitadas por besouros apresentam cores pouco vistosas e geralmente um odor muito forte e isso ocorre porque muitos besouros possuem olfato altamente desenvolvido, diferentemente da visão. Os odores nessas plantas assemelham-se a alimentos em processo de fermentação.

Besouro





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

As **flores polinizadas por abelhas** são geralmente azuis ou amarelas, nunca vermelhas. Essa característica deve-se ao fato de que abelhas enxergam o ultravioleta, e não conseguem ver o vermelho e algumas orquídeas desenvolveram inclusive armadilhas para atraí-las. As abelhas constituem um grupo de grande importância, pois são responsáveis pela polinização de inúmeras espécies vegetais.



Abelha

As **flores polinizadas por mariposas e borboletas** apresentam estruturas que permitem que o néctar seja acessível somente para espécies com o aparelho bucal longo. Essas flores possuem cores variadas incluindo o vermelho, que é visível para esses insetos. As plantas que são polinizadas por mariposas apresentam coloração mais pálida, uma vez que esses animais são noturnos.



Borboleta

Além de insetos, as flores podem ser polinizadas por **aves** e, nesse caso, elas apresentam-se coloridas e sem odor. Isso ocorre porque as aves apresentam boa visão, mas não possuem um bom olfato. Essas plantas produzem muito néctar, uma vez que esses animais precisam de grande quantidade para suprir suas necessidades metabólicas.



Beija-flor

Morcegos também fazem o papel de polinização. Eles geralmente visitam flores grandes com grande quantidade de néctar. Como possuem hábitos noturnos, as flores polinizadas por eles não são muito vistosas. Além disso, possuem odor forte semelhante a frutos maduros e podemos citar as mangueiras como plantas polinizadas por esses mamíferos.



Morcego

As flores podem ser polinizadas pelo vento e pela água. Nesses casos, elas apresentam-se sem néctar, pouco vistosas e sem odor.

ATIVIDADES:

1) Responda as questões:

a) Qual é o papel fundamental da flor em uma planta?

b) Quais são os agentes polinizadores?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) Como acontece a polinização?

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

Link de acesso: Aula Paraná <https://www.youtube.com/watch?v=VyfbZkOfGPQ>

MEIOS DE TRANSPORTES

Os meios de transporte foi se modificando juntamente com a sociedade. Conforme o homem evoluía, a maneira de se transportar também se transformava. A princípio, a necessidade o fez pensar em meios básicos para ajudá-lo a construir botes para atravessar rios e usar animais como força de tração. Depois, a ciência o auxiliou: foram construídos meios de transportes mais rápidos, mais seguros e que chegavam cada vez mais longe, a ponto de o homem conseguir chegar ao espaço.



História dos meios de transporte

No início, o homem se locomovia apenas caminhando. A pé, ele venceu grandes distâncias, até mesmo descalço. À medida que se desenvolvia intelectualmente, pôde aperfeiçoar seu transporte anatômico, produzindo os primeiros sapatos com couro de animais para proteger os pés, o que dava resistência para chegar mais longe. Segundo alguns estudiosos, o primeiro meio de transporte inventado foi aquático, ainda na Pré-História. Para construir as canoas e botes usados para atravessar rios e lagos, os homens usavam troncos de madeira, bambus e juncos.

Um elemento muito importante é a **roda**: ela proporcionou, a partir de sua invenção, em 3000 a. C., na Mesopotâmia, uma revolução. Apesar de rudimentar e muito pesada, foi possível tornar o transporte mais eficaz quando elas foram aplicadas em carros tracionados por animais de grande porte, domesticados pelo homem.

Meios de transporte são os veículos utilizados para o transporte de mercadorias ou pessoas de um lugar para outro.

Vocês sabiam que existem diferenças entre os meios de transportes?

Os Meios de transportes podem ser terrestres, aéreos e aquáticos.

TERRESTRES: São aqueles que trafegam por ruas, estradas e ferrovias, que são: Carros, caminhões, motos, ônibus....





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AÉREOS: São aqueles que trafegam pelo ar, como os aviões e helicópteros.



balão de ar quente



planador



nave espacial



avioneta



avião



helicóptero

AQUÁTICOS: São aqueles que trafegam pelos rios, lagos, mares e oceanos. São navios, submarinos, barcos entre outros.



1) Responda:

a) O que são os meios de transportes?

b) Os meios de transportes podem ser _____, _____ e _____

c) Escreva dois nomes de meios de transportes:

Terrestres: _____

Aéreos: _____

Aquáticos: _____

d) Escreva os meios de transportes que você usa no seu dia a dia:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 DE SETEMBRO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Precisamos muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

O que vamos estudar?

Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.

tema: artistas nacionais (Tarsila do Amaral - elementos da linguagem das artes visuais).

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias (...).

Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.

Como vamos estudar os conteúdos?

Organizando os estudos com os familiares, ouvindo os áudios, assistindo aos vídeos da professora, fazendo as atividades da melhor maneira possível.

Como vamos registrar? Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA**

Saiba: *Tarsila do Amaral, foi uma pintora que representou a cultura brasileira de uma maneira que o mundo todo pode descobrir as belezas e as riquezas do Brasil. Entre suas obras está a composição cartão postal de 1929, que mostra uma paisagem que representa muitos lugares do nosso país.*

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo>

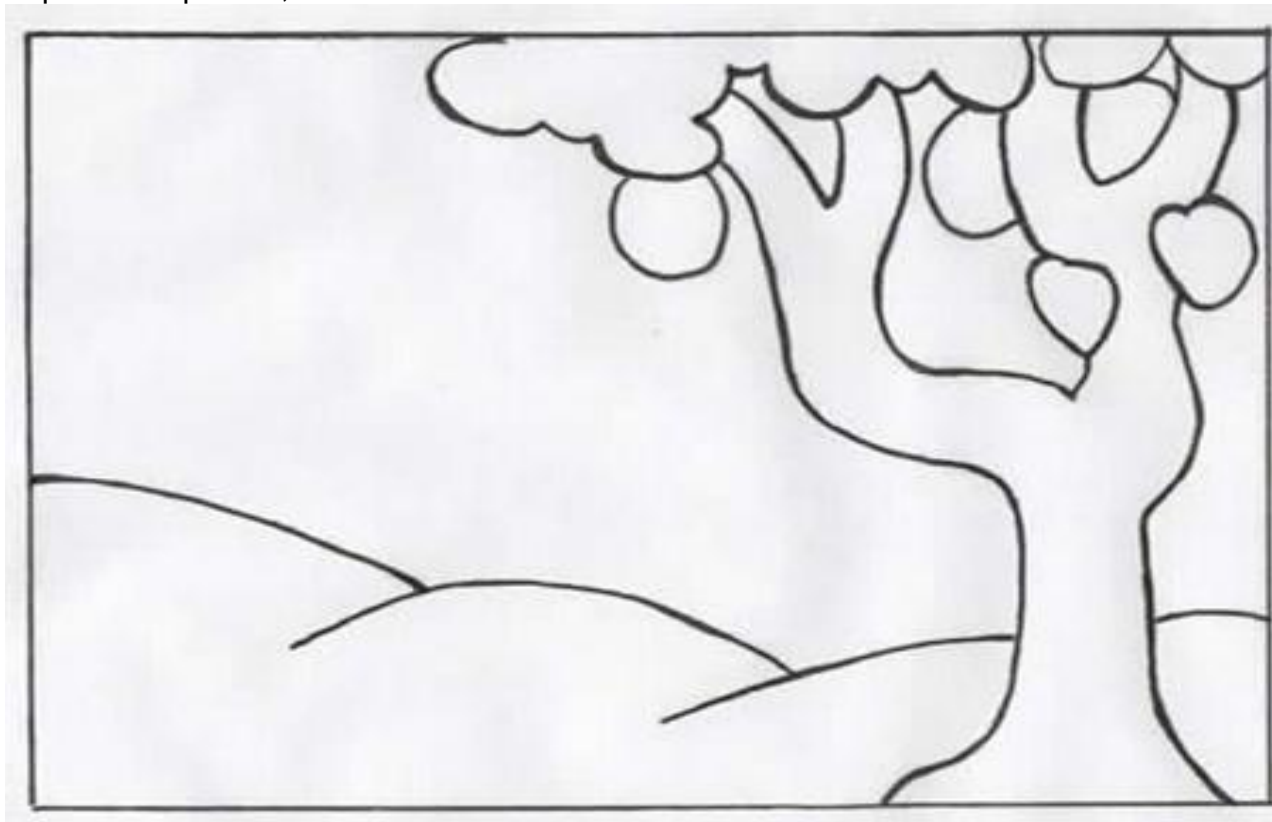


Essa é a obra que a Tarsila criou, as cores verde e amarelo estão presentes nessa obra.

1 - agora, é com você:

Agora você vai pensar em todas as nossas belezas naturais e tente desenhar o que conseguir no seu cartão postal. Lembre das flores brasileiras, dos animais. Quais os animais que você gostaria de desenhar? Lembre que no Brasil temos a arara, o mico-leão-dourado, o tatu, a capivara, a onça-pintada e muitos outros.

Capriche na pintura;



MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
20° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS APRENDER:

Jogos de luta – lutas- pr.EF03EF.n.3.06

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Identificar os riscos durante a realização dos jogos de lutas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

ANTES VAMOS AQUECER E ALONGAR

Aquecimento (acompanhe os exercícios do vídeo fazendo somente 10 vezes cada)

https://www.youtube.com/watch?v=q2NZyW5EP5A&ab_channel=GroupHIIT

Alongamento para luta–

https://www.youtube.com/watch?v=8vvH-Frehy8&ab_channel=FabioladeMoraes

ACESSE OS LINKS ACIMA PARA ASSISTIR OS VÍDEOS

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

Vamos dar sequência a aula anterior falando sobre as lutas. A disciplina e o respeito.

Alguns tipos de lutas conhecidas:



JUDO



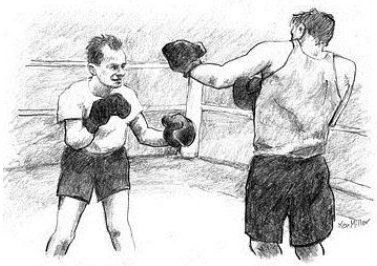
KARATE



CAPOEIRA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



BOXE



TAEKWONDO



SUMO

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A partir desse roteiro teremos uma nova maneira de registrar os conteúdos, você deverá responder as questões que estão abaixo, pesquisando no roteiro que enviamos. Não esqueça de colocar o seu nome, a turma que estuda.

LUTA NÃO É BRIGA, É ESPORTE

O conceito de luta é voltado a disciplina, tanto que os lutadores sempre se saúdam para iniciar uma luta e voltam a se saudar ao terminá-la, eles veem o outro não como inimigo e sim como adversário, e a relação não é agressão, mas a interação.

Vamos saber mais sobre a **capoeira** “luta tradicional brasileira”

A origem da **capoeira** data da época da escravidão no **Brasil**. Muitos negros foram trazidos da África para o **Brasil** para trabalhar nos engenhos de cana-de-açúcar, nas fazendas de café, nas roças ou nas casas dos senhores. A **capoeira** era uma forma de luta e de resistência. ... Durante muito tempo a **capoeira** foi proibida.

Assista o vídeo abaixo para conhecer um pouco da história da capoeira e muito mais sobre essa luta trazida pelos negros, que faz parte da nossa cultura.

https://www.youtube.com/watch?v=V8nIG4UMHw8&ab_channel=Jequitib%C3%A1

O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:

VAMOS BRINCAR DE: LUTAS – TOQUE NA PERNA

- Faça um círculo de aproximadamente dois metros de diâmetro e faça um risco no meio. Em um espaço livre na casa;
- procure alguém para fazer a atividade com você;
- em dupla, devem tentar tocar na perna do colega e não deixar tocar a sua;
- cada vez que um dos participantes tocar na perna do outro, contará um ponto;
- após 10 vezes que um dos participantes for tocado, perderá o jogo.

Caso tenha dúvida sobre a brincadeira, acesse o link abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y&ab_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%A0sica-Prof.LeandroM.Wielecosseles



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA

- Aproveitando o círculo feito para a brincadeira anterior, vamos fazer dois movimentos básicos da capoeira, dentro do círculo.

- A “ginga” – puxando a perna direita e esquerda para trás (arrastando a perna para trás) e levando a outra para frente, movimentando os braços também, num movimento de dança.

- O “martelo” – chute frontal, elevando a perna na altura da cintura num movimento semelhante da ginga, chutando e voltando com ambas as pernas.

1) Complete as frases, utilizando o banco de dados:

LUTA- NEGROS - BRASIL

1 - A _____ é um esporte onde os lutadores se confrontam respeitando um a outro.

2 - A capoeira foi trazida ao Brasil pelos _____ na época da escravidão no _____.

3 - Descreva o que você entendeu sobre luta.

R.: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 DE SETEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A): Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Repertório lexical relacionado aos dias da semana – *Days of the week*.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com apoio da professor(a), o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e faça o exercício de responder as questões sobre o dia da semana de ontem e de amanhã em Inglês e Português conforme o dia da semana de hoje.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de responder as perguntas sobre o dia da semana em Inglês e Português prestando atenção nas palavras hoje, ontem e amanhã.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Dias da semana em inglês – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

Date: *September*, _____, 2020

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

- 1- **Answer with the day of the week in English and Portuguese** (Responda com os dias da semana em Inglês e Português).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXAMPLE (EXEMPLO)

Today is Monday. (Hoje é Segunda-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?)

Sunday - Domingo

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?)

Tuesday- Terça-feira

Today is Tuesday. (Hoje é Terça-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____

Today is Wednesday. (Hoje é Quarta-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____

Today is Thursday. (Hoje é Quinta-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____

Today is Friday. (Hoje é Sexta-feira).

What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____

What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 24 de setembro de 2020 (quinta-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/WbArkYNk3y4>

ARQUITETURA RELIGIOSA

A maioria das religiões não possuem um único modelo unânime de arquitetura para seus espaços sagrados. Os espaços sagrados em si, seja qual for a religião, frequentemente compartilham de tipologias muito semelhantes, com a apropriação da luz e escalas monumentais para evocar um sentimento de admiração e piedade.

Vamos conhecer um pouco sobre a arquitetura de alguns ambientes religiosos.

Templo Budista de Rolândia

Construída com esforço dos primeiros descendentes de japoneses que chegaram à região, o exterior do templo não se assemelha muito às construções orientais e se aproxima mais com a estética ocidental. Mas em seu interior, tudo lembra o Oriente. O altar é todo entalhado em madeira, repleto de simbolismos e tem em seu centro uma grande escultura de Buda além de dois mestres principais.



Mesquita Omar IbnAl-Khatab

A mesquita foi inaugurada em 23 de março de 1983, tendo o branco como tonalidade uniforme, tem sua arquitetura inspirada no segundo maior centro sagrado do islamismo, a Mesquita de Al-Aqsa, em Jerusalém. O primeiro é Meca, na Arábia Saudita. Em 2001, a parte convexa foi pintada de dourado, criada pela comunidade árabe. É um símbolo da religião e é um templo suntuoso, perceptível de longe com suas torres (minaretas) de 15 metros de altura e com sua arquitetura que chama atenção. É decorada de arte abstrata de inspiração religiosa com diversos desenhos, figuras abstratas e quadros com versículos do Corão.



Templo Budista de Maringá

Em Maringá no Paraná, podemos observar a representação fielmente da arquitetura japonesa com o Templo Budista JodoshuNippakuji inaugurado em 29 de





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

maio de 1983. O Templo possui dois pavimentos, totalizando 688m², tem o altar construído em peroba, trabalhada manualmente com a utilização de uma técnica tradicional de encaixe, sem o uso de pregos ou parafusos. Em seu interior tem uma imagem de Buda Amida, conhecido como "Buda da Luz e Vidas Infinitas", e um columbário (ossário de cinzas) em devoção aos seus ancestrais.

No jardim externo, um campanário abriga um objeto relativamente raro em construções religiosas: um sino com 900 quilos, trazido do Japão, que é tocado antes das celebrações e sua badalada anuncia a passagem do ano.

Possui desenhos de pássaros e é segurado por um suporte na forma de um dragão. O dragão simboliza proteção aos males dos espíritos e os pássaros são mitológicos que, pela tradição, demonstram o desejo dos budistas de irem para um lugar melhor, cheio de pássaros e de pessoas de espírito elevado. No sino está escrito o nome de Buda, diz que é um memorial da inauguração do templo, diz o nome de quem o fez, a família Yadoya e é dedicado aos ancestrais e aos imigrantes pioneiros.

Atividades:

1) Como é decorada a mesquita Mesquita Omar Ibn Al-Khatib ?

2) Podemos observar que o Templo BusitaJodoshuNippakujia representa fielmente qual arquitetura?

3) O exterior do templo Budista de Rolândia não se assemelha muito às construções orientais e se aproxima mais de qual estética?

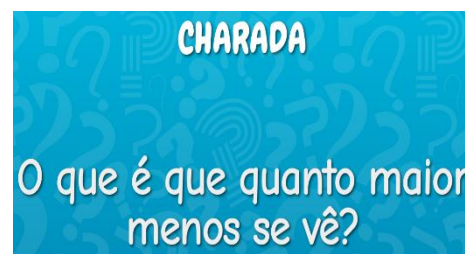
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/M3DtFsN72aA>

Vamos iniciar a aula de hoje!

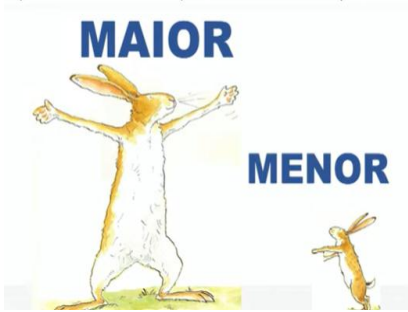
Trabalharemos o conceito de **maior** e **menor**.

Observe a imagem que representa a diferença entre o maior e menor:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



1) Agora analisando a imagem a seguir, responda:



a) Qual a criança maior?

_____.

b) Qual a criança menor?

_____.

c) Há crianças com tamanhos iguais?

_____.



DIA

NOITE

DIA E NOITE

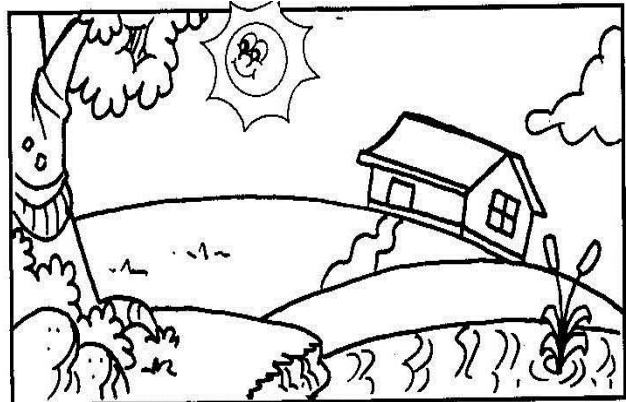
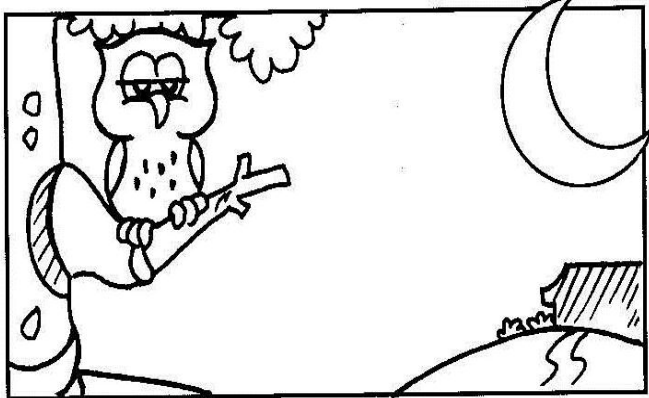
Durante o dia podemos ver o sol, realizar diferentes atividades como, brincar, passear, estudar entre outras.

A noite na maior parte do tempo estamos dormindo, pois é o nosso momento de descanso.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

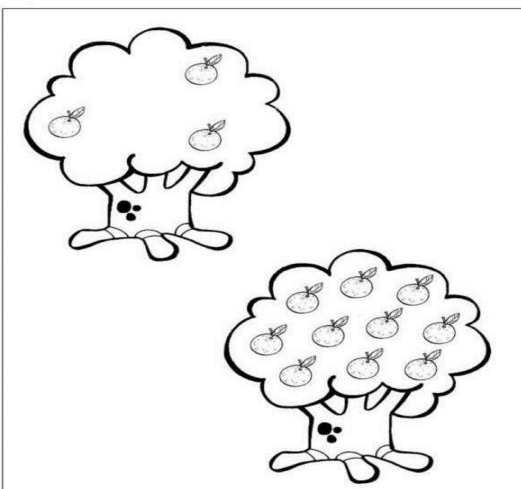
2) Analise a figura e escreva dia ou noite:



Veja o exemplo das quantidades representadas:



3) Atenção na imagem:



- a) Pinte a árvore que tem muitas frutas.
- b) Circule a árvore com poucos frutos.
- c) Quantas frutas têm nas duas árvores juntas?
Faça a operação abaixo:

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 25 de setembro de 2020. (sexta-feira)

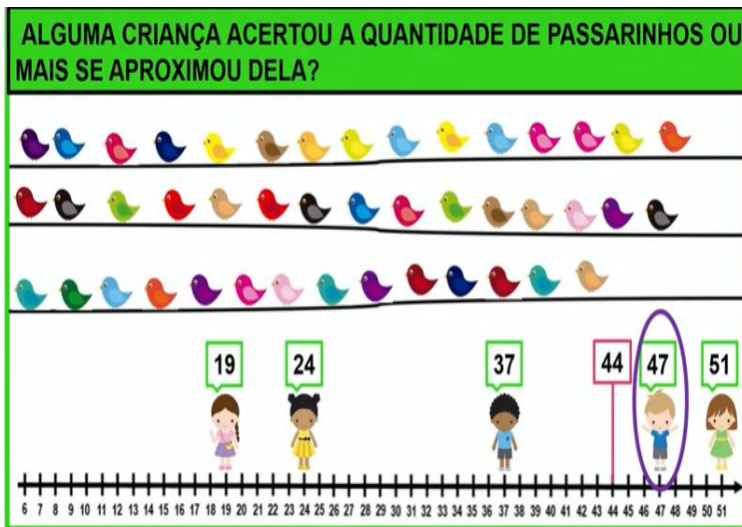
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Link de acesso: Aula Paraná <https://www.youtube.com/watch?v=Kjp9UCPUQCI&t=570s>

ESTIMATIVAS: CÁLCULO MENTAL

Estimativa é o cálculo de valor aproximado, uma avaliação aproximada que se realiza sobre alguma coisa.

Veja no quadro abaixo a estimativa que as crianças fizeram com relação a quantidade de passarinhos:

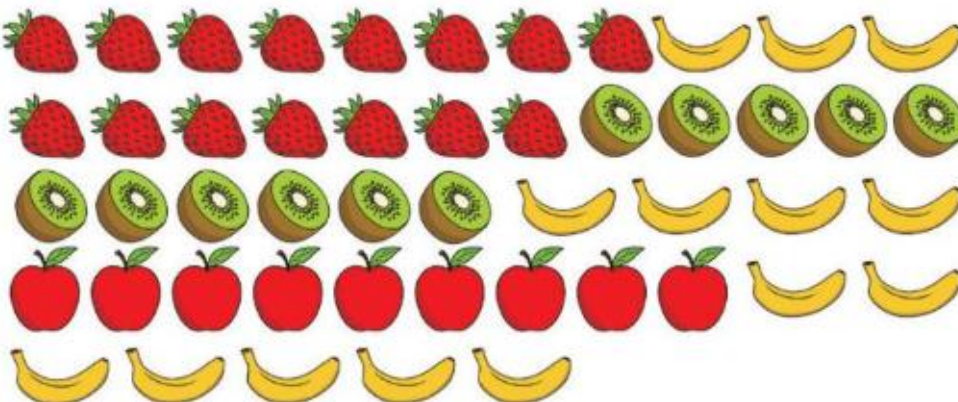


A quantidade exata de passarinhos é 44.

Quem mais se aproximou foi a criança que fez a estimativa de 47 passarinhos.

Observe na reta numérica.

1) Faça a estimativa de quantas frutas você acha que há na imagem: Não vale contar.....



R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Agora realize a contagem das frutas acima e registre a quantidade de frutas que há no total.

R: Há no total _____ frutas.

3) Faça a contagem e registre o número de acordo com a quantidade de cada fruta.



a) Qual fruta tem mais?
_____.

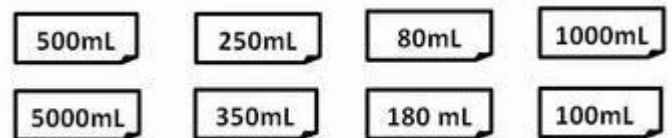
b) Qual fruta tem menos?
_____.

4) Observe os produtos que usamos mililitro (ml) e litro (l) para medir sua capacidade:

Muita atenção, observe as medidas ao lado e registre nos retângulos a medida que você estima ser a mais provável para cada recipiente.



Lembrando que 1000ml é igual a 1 litro.



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/TkIEjdB40r8>

aula de hoje, vamos continuar trabalhando sobre as abelhas.
Iremos aprender sobre ficha técnica.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O que é uma ficha técnica?

Apresenta informações específicas de algum objeto ou ser vivo. É organizada em tópicos, de modo objetivo e sintético.

Podemos encontrar uma ficha técnica em roupas, brinquedos, livros, embalagens de alimentos, restaurantes e fábricas.

Leia com atenção as informações:

As duas imagens apresentam uma ficha técnica, porém de modelos diferentes. Observe que as duas fichas trazem informações sobre a abelha mandaçaia.

FICHA TÉCNICA 1

FICHA TÉCNICA 2



NOME POPULAR:	MANDAÇAIA
NOME CIENTÍFICO:	<i>Melipona quadrifasciata</i>
FAMÍLIA:	APIDAE
TRIBO:	MELIPONINI
CARACTERÍSTICAS:	NÃO POSSUI FERRÃO; VIVE EM COLÔNIA; PRODUZ MEL; COLÔNIA COM ATÉ 1.500 OPERÁRIAS.

Atividades:

1) O que é uma ficha técnica?

2) De acordo com a ficha técnica sobre a abelha responda:

a) Qual o nome popular da abelha?

b) Quais as características desta abelha?

A abelha mandaçaia pertence a família apidae:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19


A palavra abelha e família tem sons semelhantes, mas são escritas com letras diferentes:

ABELHA

FAMÍLIA

Observe a semelhança do som ao pronunciar a sílaba final que esta sublinhada. Veja que a escrita é feita de formas diferentes.

3) Agora seguindo as orientações descubra outras palavras com o som semelhante:

	A	B	C
1	FA	MÍ	LIA
2	CÉ	FO	LHA
3	TE	LI	A
4	TO	PI	MÉ

Observe o exemplo:

2A – 1C = CÉLIA

3C - 4C - 1C=_____

1A - 1B - 2C=_____

4B – 2C=_____

2B – 3C – 3C=_____

4) Escreva uma frase usando duas palavras da atividade acima:

ÓTIMO TRABALHO!!!!